



# GUÍA DE PRODUCTOS DSLR DE NIKON



CAPTURA EL MAÑANA



# ÍNDICE

Cómo funcionan las  
cámaras DSLR de Nikon ..... **4**

Líneas de productos DSLR  
de Nikon..... **14**

NIKKOR:  
Los ojos de Nikon ..... **36**

Lentes NIKKOR ..... **40**

Fotografía con flash..... **46**

Flashes Speedlight  
de Nikon..... **48**

Dispare y comparte  
AL INSTANTE ..... **50**

Nikon Image Space..... **52**



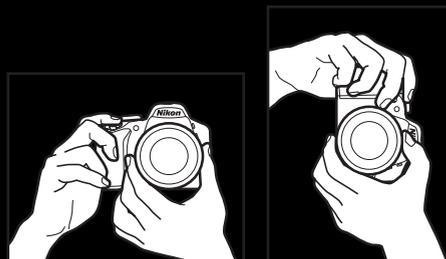
# Nikon

Nikon es un líder mundial en imagen digital, óptica de precisión y tecnología de imagen fotográfica. También es reconocida en todo el mundo por establecer nuevos estándares de diseño y rendimiento en sus equipos fotográficos ganadores de premios para profesionales y consumidores en general. La cartera de productos de imagen de Nikon incluye cámaras digitales reflex de lente único (DSLR), lentes NIKKOR, flashes Speedlight, cámaras de acción KeyMission, cámaras digitales compactas COOLPIX, cámaras Nikon 1 con lente intercambiable, cámaras filmadoras SLR, software y aplicaciones. Nikon anunció la producción de 100 millones de lentes NIKKOR en 2016.

# CÓMO FUNCIONAN LAS CÁMARAS DSLR DE NIKON

## Cómo sostener una cámara DSLR

Para evitar las imágenes borrosas, se recomienda que sostenga la cámara con la mayor estabilidad posible, lo que minimiza la vibración. Para hacer esto, sostenga el agarre de la cámara en la mano derecha y coloque la mano izquierda debajo del cuerpo y el lente de la cámara. Esto brinda más apoyo para el equipo. Mantenga los codos estables y contra el cuerpo para lograr un mejor apoyo; además, tome medio paso hacia adelante con un pie para mantener la estabilidad del cuerpo.



## Procesador de imágenes EXPEED

Con el uso de tecnologías exclusivas, Nikon desarrolló EXPEED, un potente procesador de imágenes que les permite a nuestras cámaras DSLR producir imágenes intensas con detalles, tonos, texturas y colores fieles. Además, con esta potencia de procesamiento, también gana velocidad. Las imágenes grandes se procesan con un rendimiento alto y confiable, incluso en el modo de disparo continuo.



## DIFERENCIA ENTRE LOS SENSORES

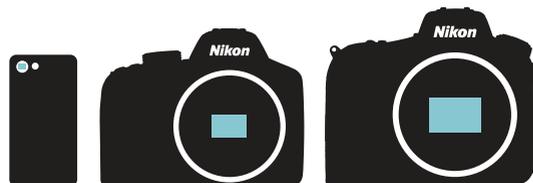
Sensor típico de un teléfono inteligente  
4.5mm x 3.4mm

DX

DX DSLR  
24mm x 16mm

FX

FX DSLR  
36mm x 24mm



Sensor de formato FX  
36mm x 24mm

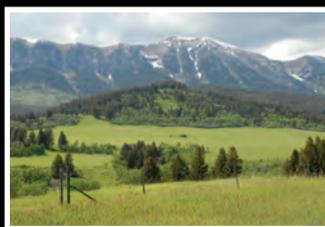
Sensor de formato DX  
24mm x 16mm



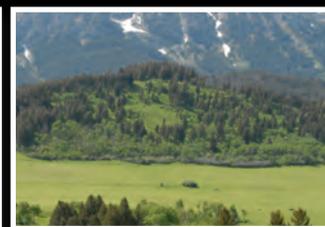
# LA DIFERENCIA ENTRE LOS SENSORES FX Y DX

## SENSOR DE FORMATO FX (FOTOGRAMA COMPLETO)

Los sensores de formato FX tienen prácticamente el mismo tamaño que el fotograma de película de 35mm. El tamaño del sensor es de aproximadamente 36mm x 24mm. Debido a su tamaño, una cámara con sensor FX ofrece gran capacidad de captura de la luz, más intensidad y color en los detalles, y menos ruido de imagen.



Cámara con sensor de formato FX y lente FX



Cámara con sensor de formato FX y lente DX

## SENSOR DE FORMATO DX

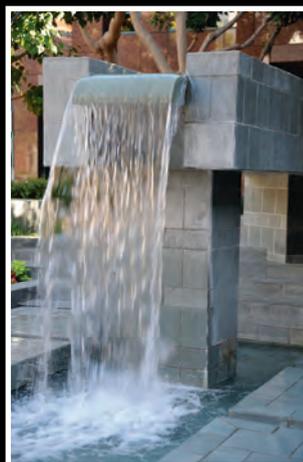
Los sensores de formato DX son un poco más pequeños que los FX, de aproximadamente 24mm x 16mm, y dan como resultado un efecto de recorte 1.5 X. Debido a su tamaño más pequeño, estos sensores permiten que las cámaras tengan un diseño más compacto y sean más livianas y, al mismo tiempo, mantengan una alta calidad de imagen.

# CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE LA CAPTURA DE IMAGEN

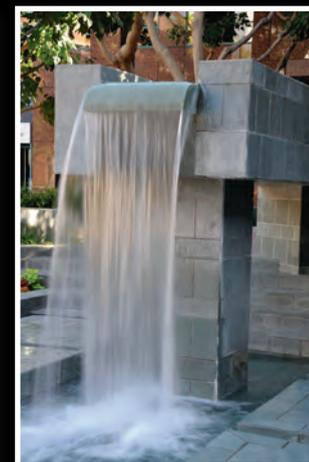
El arte de la fotografía comienza con tres principios: velocidad de obturación, apertura y sensibilidad ISO. Ya sea si elige seleccionar manualmente la configuración de la cámara o si deja que la cámara haga la selección, el equilibrio adecuado entre esas tres configuraciones le dará excelentes resultados en sus fotos y videos.

## VELOCIDAD DE OBTURACIÓN

La “velocidad de obturación” es la cantidad de tiempo que el obturador está abierto durante la exposición para dejar entrar la luz. En general, se mide en segundos o fracciones de segundos. 1 s, 1/2 s, 1/4 s, 1/250 s, 1/500 s... La velocidad de obturación rápida reduce el tiempo que la luz llega al sensor de imagen, mientras que la velocidad de obturación lenta tiene el efecto contrario. Cambiar la velocidad de obturación modifica la manera en que se capturan sujetos en movimiento. Las velocidades de obturación rápidas congelan el movimiento, mientras que las velocidades de obturación lentas pueden usarse para mostrar el movimiento. En otras palabras, para desenfocar a un sujeto en movimiento, se usan las velocidades de obturación más lentas (por debajo de 1/30 s). Las velocidades de obturación más rápidas (por encima de 1/125 s) congelan al sujeto en movimiento.



Velocidad de obturación rápida (1/125 s)



Velocidad de obturación lenta (1/8 s)



f/1.4



f/2



f/2.8



f/4



f/5.6



f/8



f/11



f/22

## APERTURA (PROFUNDIDAD DE CAMPO)

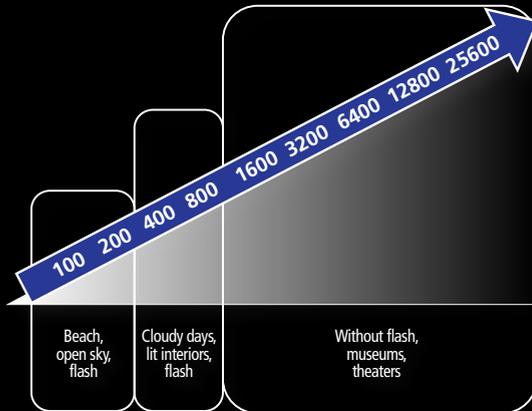
La apertura controla la cantidad de luz que pasa a través del lente y que llega al sensor de imagen; por lo general, se establece como un número  $f$ :  $f/1.4$ ,  $f/2$ ,  $f/3.5$ ,  $f/5.6$ ,  $f/8$ ,  $f/11$ ,  $f/16$ ,  $f/22$ ,  $f/32$ . Cambiar el número  $f$  modifica el tamaño del orificio a través del cual la luz entra a la cámara (apertura) y, por ende, cambia la cantidad que pasa a través del lente. Cuanto más grande sea el número  $f$ , más pequeña es la apertura, lo que permite que entre menos luz a la cámara. Lo opuesto también se aplica: cuanto menor sea el número  $f$ , más grande es la apertura y más luz entra a la cámara. La apertura también controla el área de nitidez delante y detrás del sujeto enfocado (profundidad de campo). Cuanto más grande sea el número  $f$ , más nítida será el área delante y detrás del sujeto enfocado. Por otro lado, reducir el número  $f$  permite aislar el sujeto disminuyendo la nitidez delante y detrás del punto focal. Esta área de nitidez se denomina "profundidad de campo".



Apertura grande:  $f/2.8$



Apertura pequeña:  $f/8$



## SENSIBILIDAD ISO

Se puede ajustar la sensibilidad de la cámara a la luz según las condiciones de iluminación. En general, cuanto más alta sea la sensibilidad ISO, se necesitará menos luz para la exposición, lo que permite que se utilicen velocidades de obturación más altas o aperturas más pequeñas. A menudo, las cámaras Nikon ofrecen un control de sensibilidad ISO automático, en el que la cámara ajusta el ISO de acuerdo con las condiciones de iluminación.

Sensibilidad ISO 400  
+ velocidad de obturación de  $1/200$  s



Sensibilidad ISO 3200 +  
velocidad de obturación de  $1/250$  s

## MODOS DE EXPOSICIÓN (modo P, S, A, M)

Los modos **P**, **S**, **A** y **M** se denominan modos de exposición debido a que permiten controlar los parámetros que determinan la exposición, como la velocidad de obturación y la apertura. Cada uno de estos modos ofrece distintos niveles de control sobre la cámara.



### AUTOMÁTICO PROGRAMADO (MODO P):

Recomendado para las tomas espontáneas y las situaciones en las que hay poco tiempo para ajustar la cámara. En este modo, la cámara ajusta automáticamente la velocidad de obturación y la apertura para lograr una exposición óptima.

### AUTOMÁTICO CON PRIORIDAD DE OBTURACIÓN (MODO S):

El modo con prioridad de obturación, que se usa generalmente para los deportes y la acción, permite al usuario elegir la velocidad de obturación, mientras que la cámara ajusta la apertura apropiadamente para mantener una exposición adecuada.



Apertura grande (f/2.0)

### AUTOMÁTICO CON PRIORIDAD DE APERTURA (MODO A):

Por lo general, el modo con prioridad de apertura se utiliza para el control de la profundidad de campo. Las situaciones como los retratos, acercamientos y fotografía de paisajes se benefician de un control preciso sobre la configuración de apertura porque puede elegir hacer foco en un sujeto aislado de la imagen o mantener toda la escena nítida. El usuario selecciona la apertura y la cámara ajusta la velocidad de obturación.

### MODO MANUAL (MODO M):

En el modo manual, tiene control total de la exposición de su cámara. Este es un modo más avanzado; sin embargo, le permite controlar la velocidad de obturación, la apertura y la configuración ISO para crear verdaderamente una imagen que plasme su visión creativa.



# CÓMO FUNCIONAN LOS MODOS DE ENFOQUE\*

El enfoque automático, más rápido y preciso que nunca antes, le permite elegir el modo de enfoque según el sujeto que fotografiará, ya sea estático o en movimiento. Para iniciar el enfoque automático, presione el disparador del obturador hasta la mitad.

Hay diferentes modos de autofocus de los cuales elegir:

## AF-S (AF DE SERVO ÚNICO):

La cámara enfoca cuando el botón del disparador del obturador se presiona hasta la mitad; sin embargo, la cámara no tomará la fotografía a menos que se haya obtenido el enfoque. Este modo es ideal para sujetos estáticos como retratos, paisajes, arquitectura y más.

## AF-C (AF DE SERVO CONTINUO):

Modo AF de servo continuo (AF-C): la cámara sigue ajustando el enfoque para compensar los cambios de distancia hasta el sujeto mientras se presiona hasta la mitad el disparador del obturador. Sin embargo, la cámara priorizará tomar la fotografía, en comparación con obtener el enfoque. Este método es útil para los sujetos en movimiento como la acción, los deportes, la vida salvaje y los sujetos que se mueven erráticamente.

## AF-A (AF DE SERVO AUTOMÁTICO):

Modo AF de servo automático (AF-A): la cámara está enfocada cuando se presiona el disparador del obturador hasta la mitad. Si el sujeto se mueve o cambia la distancia hasta el sujeto, la cámara ajustará el enfoque de manera automática.

## MF (ENFOQUE MANUAL):

Modo de enfoque manual (MF): el usuario ajusta el enfoque manualmente girando el anillo de enfoque del cilindro del lente.

## CONSEJO RÁPIDO SOBRE CÓMO CAMBIAR EL MODO DE ENFOQUE\*



1. Presione el botón i.

2. Elija el modo de enfoque actual en la pantalla de información con el multiselector y presione OK.

3. Elija el modo que desea usar y presione OK.

\*Esta es una representación de la cámara D7200; consulte su Manual del usuario para obtener detalles completos sobre cómo configurar los modos de enfoque automático.



\* Para obtener más información sobre las características de su cámara, consulte el Manual del usuario.

## CONTROL DE IMAGEN Y SISTEMA DE BALANCE DE BLANCOS\*

Estas características se utilizan en muchos modelos de cámaras Nikon y permiten ajustar las imágenes con precisión según el sujeto y su gusto personal. Explore su creatividad con las muchas opciones disponibles en su cámara Nikon.

### SISTEMA DE CONTROL DE IMAGEN:

Puede crear imágenes y videos de distintas formas con las opciones de Control de imagen, como las siguientes: estándar, neutral, vívida, monocromática y muchas otras.



Sistema de control de imagen: Estándar



Sistema de control de imagen: Neutral



Sistema de control de imagen: Vívido



Sistema de control de imagen: Monocromático

### BALANCE DE BLANCOS (WB):

El balance de blancos permite usar la fuente de luz como referencia para ajustar el color, de modo que se asemeje a lo que percibe el ojo humano. Es fácil tomar fotografías con la opción automática o, si prefiere tener más control, ajuste el balance de blancos a la fuente de luz y las condiciones climáticas.



Balance de blancos: Automático



Balance de blancos: Nublado



Balance de blancos: Flash



Balance de blancos: Incandescente

**AUTOMÁTICO:** El balance de blancos se ajusta automáticamente. Recomendado para la mayoría de las situaciones.

**INCANDESCENTE:** Se utiliza con luz incandescente.

**FLUORESCENTE:** Elija entre siete tipos de luz fluorescente.

**LUZ SOLAR DIRECTA:** Se utiliza con sujetos iluminados por la luz solar directa.

**FLASH:** Se utiliza con unidades de flash incorporadas u opcionales.

**NUBLADO:** Se utiliza durante el día cuando el cielo está nublado.

**SOMBRA:** Se utiliza durante el día para sujetos que están en la sombra.

**SELECCIÓN DE TEMPERATURA DEL COLOR:** Selección de temperatura del color (2,500 °K a 10,000 °K).

**MANUAL:** Ajusta el balance de blancos a un valor medido previamente.

# CÓMO FUNCIONAN LOS MODOS DE EFECTOS ESPECIALES

Explore su creatividad con las exclusivas cámaras Nikon. Muchos efectos de edición de imagen que hacen que las fotos y los videos sean incluso más entretenidos están incluidos en la mayoría de nuestras cámaras. La mayor parte de estos efectos pueden visualizarse antes de tomar una foto, para que pueda ver exactamente cómo se verá la imagen con el efecto elegido. Otros efectos pueden aplicarse después de disparar. Observe el menú de su cámara y explore los efectos creativos, como por ejemplo: cámara de juguete, pintura, HDR (rango dinámico alto), color selectivo, miniatura y muchos otros.



HDR



Súper vivo



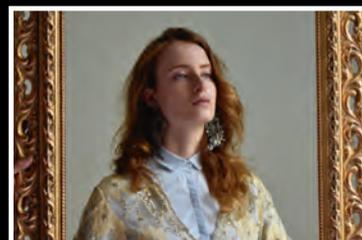
Color Selectivo



Miniatura



Ojo de pez



Pintura

\* Para obtener más información sobre las características de su cámara, consulte el Manual del usuario.



## CÓMO FUNCIONA LA GRABACIÓN DE VIDEO

Grabar video con su cámara DSLR es fácil. Además de las fotografías instantáneas, la mayoría de las cámaras Nikon ofrecen muchas opciones de ajustes de video completamente automático y manual. Si está buscando control, considere los modelos que le permiten elegir distintas aperturas, ISO, velocidad de grabación de fotogramas, resolución de video, sensibilidad del micrófono, efectos especiales y muchas otras características que también garantizan una estética única para su video.

### RESOLUCIÓN DE VIDEO

La resolución de video está determinada por la cantidad de píxeles que conforman la imagen. Los videos en alta definición tienen una mayor cantidad de píxeles que el formato de video estándar (VGA). Los videos en alta definición se clasifican de la siguiente manera: 4K UHD (3840 x 2160), Full HD (1920 x 1080) y HD (1280 x 720). Los videos 4K UHD y Full HD tienen una mayor cantidad de píxeles y, por lo tanto, mejor calidad.



### VELOCIDAD DE FOTOGRAMAS

Un video es nada más que una secuencia de imágenes que se muestran sucesivamente en la pantalla. La cantidad de fotogramas que se muestra o graba por segundo se conoce como "velocidad de fotogramas" y se mide en fotogramas por segundo. Cuanto mayor sea la velocidad de fotogramas, más fotogramas por segundo se utilizarán para mostrar la secuencia de imágenes, lo que da como resultado un movimiento más fluido. Actualmente, la mayoría de los videos, programas de televisión y películas se reproducen en 60p, 30p, 25p o 24p.



## LOS PRIMEROS PASOS EN LA GRABACIÓN DE VIDEO

1. Mientras graba un video, verifique si el lente ofrece enfoque automático (AF) o estabilización de imagen con reducción de la vibración (VR). Si el lente ofrece esas opciones, mantenga la opción de AF en automático (A) y la opción de VR encendida (ON). Esas dos funciones le ayudarán a estabilizar la imagen y enfocar automáticamente.
2. Sostenga la cámara de forma firme y estable, con los codos apretados firmemente contra el cuerpo para obtener mejor apoyo. Cuando sea posible, use un trípode o un monópodo para obtener mayor estabilidad.



Reducción de vibración (VR)

Enfoque automático (AF)

Enfoque automático (AF)



3. En el menú "Movie Shooting" (Grabación de películas)\*, elija la calidad de video y la velocidad de fotogramas de grabación. Se recomienda la sensibilidad automática del micrófono.
4. Presione el botón LV para acceder a la visualización en vivo (Live View); luego, presione el botón de grabación de video para comenzar y detener la grabación (botón rojo)\*.

5. Disfrute de grabar videos con su cámara Nikon y recuerde que muchas cámaras DSLR de Nikon ofrecen la opción de agregar efectos especiales a los videos, así como edición en la cámara.



Botón Live View (LV)



Botón para grabación de video

## MICRÓFONOS ESTÉREO: ME-1 (OPCIONAL)

Grabe sonido con claridad y reduzca el ruido ambiental usando el micrófono estéreo compacto ME-1. Los micrófonos de Nikon tienen una serie de innovaciones que ayudan a reducir el ruido proveniente del manejo de la cámara. Como tales, son perfectos para cámaras con una entrada de micrófono de 3.5 mm.



\*Para obtener más información sobre las características de su cámara, consulte el Manual del usuario.

# MÁS POSIBILIDADES CON SU CÁMARA DSLR NIKON CONECTADA



## TOME FOTOS ESPECTACULARES. COMPARTA INSTANTÁNEAMENTE.

Ahora puede capturar fácilmente fotos excelentes y transferirlas a un dispositivo inteligente compatible para poder compartirlas con sus amigos y familia.



## CONTROLE SU CÁMARA DE FORMA REMOTA.

Con las aplicaciones WMU o SnapBridge de Nikon, también puede controlar algunas cámaras DSLR de Nikon utilizando un teléfono inteligente o tableta compatibles como pantalla LCD remota. Su dispositivo ve lo que ve la cámara y le permite tomar fotografías directamente desde el dispositivo.



## DESCARGUE Y COMIENCE A USAR LA APLICACIÓN

Las aplicaciones Wireless Mobile Utility (WMU) y SnapBridge de Nikon son gratuitas. Visite

[www.nikonamericalatina.com/snapbridge](http://www.nikonamericalatina.com/snapbridge) para obtener más información y descargar la aplicación compatible para su DSLR.



Aplicación SnapBridge de Nikon



Aplicación Wireless Mobile Utility de Nikon

\*Para obtener más información sobre la compatibilidad del producto, visite [www.nikonamericalatina.com/snapbridge](http://www.nikonamericalatina.com/snapbridge). Para obtener más información sobre las características de su cámara, consulte el Manual del usuario.

Para obtener más información sobre la compatibilidad del producto, visite [www.nikonamericalatina.com/compatibilidad-wifi](http://www.nikonamericalatina.com/compatibilidad-wifi).

# D3500



© Nikon Corp

FOTOGRAFÍA TOMADA CON UNA **NIKON D3500**

VELOCIDAD DE OBTURACIÓN: **1/500 s** EXPOSICIÓN: **Prioridad de apertura**  
APERTURA: **f/4.5** SENSIBILIDAD: **ISO 100** DISTANCIA FOCAL: **18mm**  
LENTE UTILIZADO: **AF-P DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR**





Aprenda algo nuevo y comparta su pasión por la fotografía y el video. Manténgase en contacto y visite la sección educativa de Nikon Learn & Explore.

**Nikon** | **LEARN & EXPLORE**

[www.learnandexplore.com/la](http://www.learnandexplore.com/la)

# D3500

## Imágenes increíbles para todos

No hace falta ser fotógrafo para reconocer una buena fotografía. Tampoco necesita ser fotógrafo para tomar fotos increíbles; solo necesita la D3500. Es una cámara tan sencilla de usar como aquellas para apuntar y disparar, pero permite tomar increíbles fotos y videos con la calidad de una DSLR que realmente harán la diferencia. Se siente cómoda en sus manos, es resistente y cuenta con una práctica distribución de controles; justo donde usted desea que estén. Es compacta, resistente y versátil; ideal para viajes. Y funciona a la perfección con los teléfonos inteligentes compatibles, lo que le permite compartir sus maravillosas fotos con una facilidad nunca antes vista.

- Sensor CMOS en formato DX de 24.2 megapíxeles que ofrece fotos y videos de alta calidad en casi cualquier condición.
- Permanezca siempre conectado a su dispositivo inteligente con SnapBridge para transferir fácilmente y poder disparar su cámara de manera remota.
- Sistema de AF de 11 puntos.
- Disparos continuos de 5 fotogramas por segundo en máxima resolución.
- Full HD de 1080 a 60/50/30/25/24p con micrófono integrado.
- Pantalla LCD de 3.0 pulgadas y Live View.
- El amplio rango de sensibilidad ISO 100-25,600 le permite fotografiar desde el amanecer hasta el atardecer con confianza.
- El modo Guía le permite aprender a medida que aumenta sus habilidades.

FORMATO  
**DX**

**24.2 MP**  
Sensor CMOS

**5cps**  
Disparos  
Continuos

**11 puntos**  
Enfoque  
Automático

**MODO  
GUÍA**  
incorporado

VIDEO  
**Full HD**  
de 1080p a  
60/50/30/25/24p

**SnapBridge**  
Conectividad  
con teléfonos  
inteligentes



# D5600



© Mark Soares

Pantalla de ángulo  
variable de 3.2 pulgadas



FOTOGRAFÍA TOMADA CON UNA **NIKON D5600**

VELOCIDAD DE OBTURACIÓN: **20 S** EXPOSICIÓN: **MANUAL** APERTURA: **F/11**  
SENSIBILIDAD: **ISO 200** DISTANCIA FOCAL: **15mm**  
LENTE UTILIZADO: **AF-S DX Zoom-NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED**



# D5600

## Pase al siguiente nivel

Destáquese de la multitud con fotos y videos que sean tan impresionantes que lo inspiren a seguir fotografiando y aprendiendo. A medida que desarrolle sus habilidades, la D5600 le ofrece mucho espacio para crecer con calidad de imagen excepcional, controles intuitivos y herramientas potentes para que lleve los límites de su creatividad tan lejos como pueda.

- Sensor CMOS en formato DX de 24.2 megapíxeles sin filtro óptico de paso bajo que ofrece fotos y videos de alta calidad en casi cualquier condición.
- Permanezca siempre conectado a su dispositivo inteligente con SnapBridge para transferir, compartir y controlar la cámara de manera remota a la perfección.
- Pantalla LCD táctil de 3.2 pulgadas con ángulo variable.
- El sistema de AF de 39 puntos adquiere el enfoque rápidamente donde lo desea.
- 5 fotogramas por segundo, para no perder jamás ese momento perfecto, ya sea que se trate del gol decisivo de un partido o del primer baile de los recién casados.
- El amplio rango de sensibilidad ISO 100-25,600 le permite fotografiar desde el amanecer hasta el atardecer con confianza.
- Full HD de 1080p a una capacidad de video de 60/50/30/25/24p con sonido estéreo integrado.
- Cree asombrosos videos con intervalos directamente en la cámara.

FORMATO  
**DX**

**24.2MP**  
Sensor CMOS

**5cps**  
Disparos  
Continuos

**39 puntos**  
Enfoque  
automático

**Wi-Fi**<sup>®</sup>  
incorporado

Pantalla  
**TÁCTIL**

Monitor LCD de  
**ÁNGULO  
VARIABLE**

**SnapBridge**  
Conectividad  
con teléfonos  
inteligentes



# D7500



© Scott A. Woodward

FOTOGRAFÍA TOMADA CON UNA **NIKON D7500**

VELOCIDAD DE OBTURACIÓN: **1/13 s**

EXPOSICIÓN: **Manual** APERTURA: **f/13** SENSIBILIDAD: **ISO 100**

DISTANCIA FOCAL: **16mm**

LENTE UTILIZADO: **AF-S DX NIKKOR 16-80mm f/2.8-4E ED VR**



# D7500

## Siga su pasión a donde sea que lo lleve

Creada a partir del deseo de contar con el rendimiento y la innovación de primera calidad en una cámara con conectividad compacta y sencilla, la D7500 ofrece las mismas características de resolución, rango de sensibilidad ISO, procesamiento y eficiencia energética que la galardonada D500, pero en una DSLR para aficionados.

- Sensor CMOS con formato DX de 20.9 megapíxeles sin filtro óptico de paso bajo.
- Logre imágenes más nítidas en condiciones de poca luz con mínimo ruido con un rango ISO estándar de 100 a 51,200 (expandible a 1,640,000).
- Sistema de AF con 51 puntos de enfoque y 15 sensores de tipo cruz en el centro.
- Pantalla LCD inclinable de 3.2 pulgadas y 922,000 puntos y funcionalidad táctil.
- Capture sujetos esquivos en su pico con disparos continuos de hasta 8 cps durante aproximadamente 50 imágenes en formato RAW (comprimido sin pérdida de datos de 14 bits).
- Grabe videos con colores vívidos y detalles nítidos en resolución 4K Ultra HD o Full HD con ajustes de video de nivel profesional, como el control de apertura, que le permite ajustar la apertura mientras graba, y el control de enfoque táctil.
- Compatible con el flash inalámbrico de línea de visión así como con el flash inalámbrico de control por radio y SB-5000\*.

\*con el adaptador remoto inalámbrico WR-A10 opcional y el controlador remoto inalámbrico (tranceptor) WR-R10.

FORMATO  
**DX**

**20.9MP**  
Sensor CMOS

**8cps**  
Disparos Continuos

**51 puntos**  
Enfoque automático

Video  
**4K UHD**

Pantalla  
**TÁCTIL**

Monitor LCD  
**INCLINABLE**

Conectividad  
con teléfonos  
inteligentes  
**SnapBridge**

**WiFi**<sup>®</sup>  
CERTIFIED  
INCORPORADO



# D500



© Marcel Lämmerhirt

FOTOGRAFÍA TOMADA CON UNA **NIKON D500**

VELOCIDAD DE OBTURACIÓN: **1/40 s** EXPOSICIÓN: **Prioridad de obturación**  
APERTURA: **f/13** SENSIBILIDAD: **ISO 100** DISTANCIA FOCAL: **16mm**  
LENTE UTILIZADO: **AF-S DX NIKKOR 16-80mm f/2.8-4E ED VR**



# D500

## La potencia de una cámara emblemática, la agilidad del formato DX

La D500 está lista para ir a donde su pasión lo lleve, y captar todo con una claridad, velocidad y resolución impresionantes. Desde paisajes urbanos con poca luz a interesantes escenas de la vida salvaje y tomas de acción de alta velocidad.

- Sensor CMOS en formato DX de 20.9 megapíxeles (sin filtro óptico de paso bajo) y procesador de imágenes EXPEED 5 que ofrecen fotos y videos de alta calidad en casi cualquier condición.
- 153 puntos de AF y 99 sensores tipo cruz, que le permiten crear imágenes que responden a su visión.
- Pantalla LCD inclinable grande de 3.2 in y 2,359,000 puntos y funcionalidad táctil.
- Disparos continuos de 10 fotogramas por segundo en máxima resolución.
- ISO 100 a 51,200 expandible a ISO 1,640,000 para tomar fotografías en cualquier condición de luz.
- Comparta imágenes instantáneamente con las capacidades de SnapBridge (Wi-Fi® + Bluetooth) integradas. También puede usar su dispositivo inteligente como monitor y control remoto para la D500.
- Video 4K UHD cinematográfico más temporizador de intervalos integrado y función de intervalos de calidad 4K UHD con calidad UHD en la cámara.
- Compatible con el flash inalámbrico de línea de visión así como con el flash inalámbrico de control por radio y SB-5000\*.
- Ranuras dobles para tarjeta (medios de almacenamiento XQD y SD).

\*con el adaptador remoto inalámbrico WR-A10 opcional y el controlador remoto inalámbrico (tranceptor) WR-R10.

FORMATO  
**DX**

**20.9MP**  
Sensor CMOS

**10cps**  
Disparos  
Continuos

**153 puntos**  
Enfoque  
automático

Video  
**4K UHD**

Pantalla  
**TÁCTIL**

Monitor LCD  
**INCLINABLE**

Conectividad con  
teléfonos inteligentes  
**SnapBridge**



# D750



© Joshua Cripps

FOTOGRAFÍA TOMADA CON UNA **NIKON D750**

VELOCIDAD DE OBTURACIÓN: **1/1000 s** EXPOSICIÓN: **Manual** APERTURA: **f/6.3**  
SENSIBILIDAD: **ISO 1250** DISTANCIA FOCAL: **65mm**  
LENTE UTILIZADO: **AF-S NIKKOR 24-85mm f/3.5-4.5G ED VR**



# D750

## Libertad de pantalla completa, destacada agilidad y la conveniencia de la conectividad Wi-Fi® integrada

La D750 brinda una calidad de imagen deslumbrante, capacidades cinematográficas de video y un manejo inspirado en un diseño ágil con una pantalla LCD inclinable con ángulo variable y conectividad Wi-Fi integrada.

- Sensor CMOS (de pantalla completa) de 24.3 megapíxeles con formato FX sumado al procesador de imágenes EXPEED 4.
- El amplio rango ISO de 100 a 12,800 (expandible hasta ISO 51,200) le permite disparar todo el día.
- Sistema de AF de 51 puntos con 15 sensores de tipo cruz y medición matricial en color 3D III con un sensor RGB de 91,000 megapíxeles.
- Pantalla LCD inclinable de 3.2 pulgadas y 1,229,000 puntos.
- Rápida y fiel; dispare 6.5 fotogramas por segundo en máxima resolución.
- Video Full HD de 1080p a 60/50/30/25/24p.
- Conecte de forma inalámbrica su cámara D750 con un teléfono inteligente o tableta, descargue sus fotografías favoritas y súbalas a su sitio web favorito. También puede usar su dispositivo inteligente como monitor y control remoto para la D750.

FORMATO  
**FX**

**24.3MP**  
Sensor CMOS

**6.5cps**  
Disparos  
Continuos

**51 puntos**  
Enfoque  
automático

TAMAÑO  
COMPACTO

**2** ranuras para  
TARJETAS SD

VIDEO  
**Full HD**  
de 1080p a  
60/50/30/25/24p

Monitor LCD  
**INCLINABLE**

**WiFi**®  
CERTIFIED  
INCORPORADO

D<sub>f</sub>



© Mark Soares

FOTOGRAFÍA TOMADA CON UNA **NIKON D<sub>f</sub>**

VELOCIDAD DE OBTURACIÓN: **1/400 s** EXPOSICIÓN: **Prioridad de apertura**  
APERTURA: **f/13** SENSIBILIDAD: **ISO 1000** DISTANCIA FOCAL: **50mm**  
LENTE UTILIZADO: **AF-S NIKKOR 50mm f/1.8G Special Edition**



También disponible en negro



# D<sub>f</sub>

## Vuelva a descubrir el placer de la fotografía

Una combinación perfecta de elementos clásicos y modernos, la Nikon Df ofrece un estilo de disparo más personal que inspirará una nueva relación con su cámara, una relación que puede haber conocido y perdido a lo largo de los años, y reavivar su placer de tomar fotos.

- Sensor CMOS (de pantalla completa) de 16.2 megapíxeles de formato FX.
- Nikon clásica en el exterior: un sistema operativo mecánico elegante inspirado por el diseño de las legendarias cámaras Nikon.
- Sistema de AF de 39 puntos con 9 sensores de tipo cruz que funcionan hasta f/8.
- Logre un enfoque nítido en hasta 5.5 fotogramas por segundo.
- Amplio rango ISO (100 a 12,800 reducible a 50 y expandible hasta 204,800).
- La pantalla LCD de 3.2 pulgadas de 921,000 puntos brinda visualizaciones de alta definición de sus fotografías.
- La Df es compatible con muchos lentes NIKKOR anteriores y presentes, es fácil expandir sus capacidades y creatividad a lo largo del tiempo, al crear su propia colección.

FORMATO  
**FX**

**16.2MP**  
Sensor CMOS

**5.5cps**  
Disparos Continuos

**39 puntos**  
Enfoque automático

**ESTILO  
CLÁSICO**

Compatible con  
lentes actuales  
y antiguos



**WiFi**  
CERTIFIED

**CONECTIVIDAD**  
con el adaptador  
móvil inalámbrico  
WU-la opcional



# D850



© Jerry Chionis

FOTOGRAFÍA TOMADA CON UNA **NIKON D850**

VELOCIDAD DE OBTURACIÓN: **1/200 s** EXPOSICIÓN: **Manual** APERTURA: **f/11**  
SENSIBILIDAD: **ISO 64** DISTANCIA FOCAL: **62mm**  
LENTE UTILIZADO: **AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8E ED VR**



# D850

## Resolución extrema se encuentra con una velocidad extrema

Nikon presenta la siguiente evolución en DSLRs de alta resolución, una cámara que permite a los fotógrafos capturar la acción rápida en 45.7 megapíxeles en resolución brillante. Con notables avances en general, diseño del sensor, enfoque automático, rango dinámico, control de Speedlight, mecanismos de accionamiento del obturador y espejo, fotografía silenciosa en modo live view y mucho más. Esta es, posiblemente, la DSLR más impresionante y balanceada hasta ahora.

- 45.7 megapíxeles con un Sensor de iluminación trasera (BSI) CMOS de formato FX (full-frame) sin filtro óptico de paso bajo para capturar escenas con mayor nitidez
- Amplio rango ISO de 64-25,600 (expandible hasta 32 y hasta 102,400) con el procesador EXPEED 5 que permite el disparo con bajo ruido desde el amanecer hasta la última luz del día
- Pantalla grande de 3.2 pulgadas de 2,359k, LCD inclinable con funcionalidad de toque completa para disparos en directo, reproducción y navegación de menús
- Aproximadamente 7 cps o 9 cps\* el disparo continuo de alta velocidad ofrece una velocidad superior y un rendimiento de seguimiento
- 153 puntos AF y 99 sensores tipo cruz (igual que la emblemática D5) para el seguimiento de movimientos rápidos e impredecibles
- 4K UHD hasta 60 cps, aprovechando los lentes gran angular NIKKOR de fotograma completo para un aspecto más cinematográfico
- Full HD 1080p a cámara lenta a 120 fps (reproducción de 4x a 30 / 25p o 5x de reproducción a 24p)
- Compatible con flash inalámbrico de línea de visión, así como Control por Radio de flash inalámbrico y SB-5000<sup>†</sup>

\*Cuando utilice el Paquete de Batería Multi Power MB-D18 con la batería recargable de ion-litio EN-EL18a/b  
<sup>†</sup>con el opcional WR-A10 (Adaptador Remoto Inalámbrico) y WR-R10 Control Remoto Inalámbrico (transceptor)

El modo de temporizador de intervalo de la D850 le permite capturar imágenes fijas de resolución completa para enviarlas a un software de terceros para la creación de un time-lapse de 8K

FORMATO  
**FX**

**45.7MP**  
Sensor CMOS  
de iluminación  
trasera

**9cps\***  
Disparos  
Continuo

**153 puntos**  
Enfoque  
automático

**2 RANURAS**  
PARA TARJETAS  
1 XQD / 1 SD

Video  
**4K UHD**  
Fotograma Completo

**8K UHD**  
Time-Lapse<sup>‡</sup>

# D5



© Dixie Dixon

FOTOGRAFÍA TOMADA CON UNA **NIKON D5**

VELOCIDAD DE OBTURACIÓN: **1/250 s** EXPOSICIÓN: **Manual**

APERTURA: **f/7.1** SENSIBILIDAD: **ISO 100**

DISTANCIA FOCAL: **35mm** LENTE UTILIZADO: **AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G**



# D5

## Innovación para inspiración.

Enormes avances en el diseño del sensor, enfoque automático, medición y procesamiento de imágenes dan como resultado nuevas capacidades emocionantes: disparo con poca luz hasta llegar a un ISO 102,400 (expandible a una obturación de ISO 3,280,000), detección y seguimiento precisos a través de todo el alcance del ISO, independientemente de los cambios de velocidad o dirección del sujeto, velocidad asombrosa de disparo continuo de 12 cps, video 4K/UHD y por supuesto, calidad de imagen que capta el corazón y la mente de los espectadores.

- Sensor CMOS (de pantalla completa) de 20.8 megapíxeles con formato FX más el procesador de imágenes EXPEED 5.
- El alcance de ISO nativo más amplio de la historia en una DSLR de Nikon de pantalla completa: ISO 100 a 102,400 (expandible a Hi-5, ISO 3,280,000).
- 153 puntos de AF y 99 sensores tipo cruz, que le permiten crear imágenes que responden a su visión.
- Disparo continuo de hasta 12 cps con rendimiento completo AE y AF; hasta 200 disparos en una sola ráfaga. 14 cps con enfoque fijo y AE con espejo arriba.
- Pantalla LCD grande de 3.2 pulgadas y 2,359,000 puntos y funcionalidad táctil.
- El video 4K UHD cinematográfico más temporizador de intervalos integrado y la función de intervalos de calidad 4K UHD le permiten crear fácilmente películas con intervalos 4K UHD en cámara que dejarán impresionados a todos.
- Las ranuras dobles para tarjetas XQD manejan fácilmente la increíble capacidad de disparo de ráfaga de la cámara y mantienen el búfer despejado (la versión con tarjeta CF doble también se encuentra disponible).
- Compatible con el flash inalámbrico de línea de visión así como con el flash inalámbrico de control por radio y SB-5000\*.

\*con el adaptador remoto inalámbrico WR-A10 opcional y el controlador remoto inalámbrico (tranceptor) WR-R10.

\*\*La versión con tarjeta CF doble también se encuentra disponible.

FORMATO  
**FX**

**20.8MP**  
Sensor CMOS

**12cps**  
Disparos  
Continuos

**153 puntos**  
Enfoque  
automático

ISO expandible hasta  
**3,280,000**

**Ranuras  
dobles**  
para tarjetas XQD\*\*

**4K UHD**  
Video

CAPACIDAD DE  
TRANSMISIÓN  
INALÁMBRICA\*

# NIKKOR®

## Capture más. Cree más.

### Lentes NIKKOR: la ventaja de las cámaras DSLR de Nikon.

Cada fotógrafo es único. Cualesquiera que sean sus ideas, nivel de experiencia o visión creativa, hay un lente NIKKOR para ayudar a expresar su potencial. Cada producto de la línea representa el legendario compromiso de Nikon con la integridad, la confianza y el diseño de primer nivel. Los lentes NIKKOR ofrecen un nivel de claridad y confiabilidad que todos los fotógrafos apasionados pueden apreciar. Con su excepcional poder de resolución, los lentes NIKKOR son el complemento perfecto para las cámaras DSLR de formato DX y FX Nikon ya que permiten a los fotógrafos capturar mejor la esencia de su visión y cada tono o matiz delicado. Actualmente, la línea de lentes NIKKOR incluye lentes ultra gran angular, súper telefoto, con efecto ojo de pez, de pantalla completa, retrato, lentes fijos de gran apertura, zooms de apertura rápida, zooms todo en uno, con control de perspectiva y Micro-NIKKOR. En total, más de 100 lentes para elegir. En pocas palabras, la línea de lentes NIKKOR actual está completamente optimizada para ofrecer la calidad de imagen que se merecen las cámaras DSLR de Nikon.



**100**  
million  
**NIKKOR**

## ¿Por qué elegir los lentes NIKKOR?

- 1 CALIDAD DE IMAGEN SUPERIOR**

Desde el diseño inicial hasta el lanzamiento del producto final, la legendaria línea de lentes NIKKOR brinda una calidad de imagen superior y mayor libertad creativa.
- 2 LARGA HISTORIA DE TRADICIÓN**

Los lentes NIKKOR nacen de la combinación de la tradición de diseños refinados y la búsqueda de la perfección óptica por más de 80 años.
- 3 MÁS OPCIONES PARA ELEGIR**

Hoy en día, se fabrican más de 100 tipos de lentes NIKKOR. Con nuestra amplia gama de productos y distintas tecnologías, cualesquiera que sean sus ideas, nivel de experiencia o visión creativa, hay un lente NIKKOR para ayudar a expresar su potencial.
- 4 ALTA DURABILIDAD Y EXCELENTE VALOR**

Los lentes NIKKOR estarán con usted durante todo su viaje fotográfico. Porque, además de su compatibilidad con las cámaras con sensor DX y FX, son reconocidos por su diseño superior y por la calidad de imagen que ofrecen.
- 5 COMPATIBILIDAD DX Y FX**

La mayoría de los lentes NIKKOR que compra para los modelos DX también son compatibles con los modelos FX y viceversa. Esto significa que su inversión en el lente perdurará, incluso si cambia a otra cámara DSLR de Nikon.



## Cómo funciona la nomenclatura de los lentes NIKKOR

El cuerpo del lente contiene información importante acerca de algunas características que tiene el lente. Esa información se puede identificar con números e iniciales\*:

- Las iniciales **AF-S** indican que el lente tiene un **motor de onda silenciosa (Silent Wave Motor, SWM)**, que se utiliza en distintos lentes NIKKOR para un funcionamiento rápido, preciso y silencioso del enfoque automático (AF). El motor de onda silenciosa también se identifica con el icono **SWM**.
- Los lentes **AF-P** usan un motor de “paso a paso” o de enfoque automático “stepping motor”, y son incluso más silenciosos y suaves para enfocar automáticamente que los lentes AF-S, convirtiéndolos en la opción ideal para grabar un vídeo con una DSLR.
- La nomenclatura **DX** significa que el lente está optimizado para las **cámaras con formato DX**, como la D3400, D5600, D7200, D7500 y D500. Si esta designación no aparece, significa que el lente está optimizado para las cámaras FX, como las cámaras D610, Df, D750, de la serie D810 y D5.
- La distancia focal (que se mide en milímetros, como 28-300 mm) indica el ángulo de visualización (qué parte de la escena se capturará) y la ampliación (qué tan grandes serán los elementos individuales). Mientras más larga sea la distancia focal, más estrecho será el ángulo de visión y mayor será el aumento. Mientras más corta sea la distancia focal, más ancho será el ángulo de visión y menor será el aumento.
- En general, los otros números que se encuentran en el lente muestran la variabilidad de la **apertura del lente**, que controla la profundidad de campo en la imagen. Por ejemplo: f/2.8 o f/3.5-5.6. La nomenclatura f/punto indica la **apertura máxima y mínima del diafragma** del lente.
- La nomenclatura **ED** indica que el lente contiene **vidrio de dispersión extra baja**. Esta nomenclatura también se distingue con el icono **ED**. Este cristal especializado permite un mejor enfoque de la gama de color completa y elimina casi por completo la distorsión de color denominada aberración que producen las lentes de cristal comunes.
- La letra **G** indica que el lente tiene un **control automático del diafragma**.
- El logotipo **N** significa que el lente tiene una capa de nano cristal, un increíble **recubrimiento antirreflejo** que también se identifica con el icono **N**.
- Las letras **FL** indican que la lente tiene **elementos de lentes de fluorita**, un material óptico de un solo cristal liviano que tiene excelentes propiedades ópticas y, al mismo tiempo, reduce el peso total del lente para lograr un mejor equilibrio y manejo.

\*Para obtener más información sobre las características de su cámara, consulte el Manual del usuario.



## OTRAS TECNOLOGÍAS NIKKOR

- VR** Reducción de la vibración
- IF** Sistema de enfoque interno
- A-M** Interruptor del modo automático o manual
- SIC** Recubrimiento súper integrado
- AS** Elementos de la lente asférica
- PF** Phase Fresnel
- M/A** Modo automático o manual
- HRI** Alto índice de refracción
- RF** Sistema de enfoque posterior
- CRC** Corrección a corta distancia
- P** Tecnología Stepping Motor

## Tipos de lentes

### LENTEs NIKKOR CON ZOOM (gran angulares, estándar y telefoto)

Ideales para las escenas cotidianas, las fotos grupales y listos para cualquier situación, los lentes con zoom tienen múltiples usos y abarcan una amplia variedad de distancias focales. Los lentes con zoom les permiten a los usuarios tomar una gran variedad de fotos: desde el gran angular al telefoto, un lente con zoom estará siempre listo. Componga y fotografíe cómodamente paisajes, retratos e incluso deportes o la vida silvestre con un lente NIKKOR con zoom.



### LENTEs COMPACTOS NIKKOR (distancia focal fija)

A diferencia de los lentes con zoom, los lentes compactos ofrecen una sola distancia focal. Algunas de las ventajas de estos lentes son que ofrecen una mayor apertura o  $f/\text{punto}$  de  $f/2.8$ ,  $f/1.8$  o incluso  $f/1.4$ . Las aperturas grandes (indicadas con números  $f/\text{punto}$  más chicos) permiten que ingrese más luz a la cámara, lo que beneficia a los fotógrafos de distintas maneras y ofrece la posibilidad de obtener hermosos retratos con efecto Bokeh, donde el sujeto se aísla y está enfocado mientras que el fondo se difumina con gran belleza.

### LENTEs NIKKOR CON EFECTO OJO DE PEZ

Estos lentes especiales cuentan con un campo de visión ultra gran angular que dobla y distorsiona el sujeto cuando llega a los bordes de la imagen cuadrada. Pruebe distintos puntos de vista y ángulos en diferentes escenas con un lente con efecto ojo de pez y transforme escenas comunes en fotografías extraordinarias.



### LENTEs MACRO NIKKOR

Los lentes macro NIKKOR se llaman Micro-NIKKOR. Estos lentes brindan una relación de reproducción de 1:2 o 1:1, desde infinito hasta tamaño natural. Ofrecen detalles de imagen prácticamente imposibles de detectar con el ojo humano y son ideales para tomas de primer plano en general: flores delicadas, colecciones de monedas, fotografías de documentos, retratos con un fondo desenfocado y mucho más.

### LENTEs NIKKOR CON PC (control de perspectiva)

Con los lentes con control de perspectiva (Perspective Control, PC) de NIKKOR, puede controlar las perspectivas, la distorsión y la profundidad de campo en sus imágenes. Los lentes NIKKOR con PC son utilizados habitualmente por fotógrafos profesionales interesados en fotografía arquitectónica, de productos, de interior, de bellas artes o paisajística debido a su increíble capacidad para controlar la profundidad de campo y el plano focal.



# Lentes NIKKOR

---

## LENTES NIKKOR CON ZOOM GRAN ANGULAR



AF-P DX NIKKOR 10-20mm  
f/4.5-5.6G VR



AF-S DX Zoom-NIKKOR  
10-24mm f/3.5-4.5G ED



AF-S DX Zoom-NIKKOR  
12-24mm f/4G IF-ED



AF-S NIKKOR 14-24mm  
f/2.8G ED



AF-S NIKKOR 16-35mm  
f/4G ED VR



AF-S Zoom-NIKKOR 17-35mm  
f/2.8D IF-ED



AF-S NIKKOR 18-35mm  
f/3.5-4.5G ED

---

## LENTES NIKKOR CON ZOOM ESTÁNDAR



AF-S DX NIKKOR 16-85mm  
f/3.5-5.6G ED VR



AF-S DX NIKKOR 16-80mm  
f/2.8-4E ED VR



AF-S DX Zoom-NIKKOR  
17-55mm f/2.8G IF-ED



AF-S DX NIKKOR 18-55mm  
f/3.5-5.6G VR II



AF-P DX NIKKOR 18-55mm  
f/3.5-5.6G VR



AF-P DX NIKKOR 18-55mm  
f/3.5-5.6G



AF-S NIKKOR 24-70mm  
f/2.8G ED



AF-S NIKKOR 24-70mm  
f/2.8E ED VR



AF-S NIKKOR 24-85mm  
f/3.5-4.5G ED VR



AF Zoom-NIKKOR 24-85mm  
f/2.8-4D IF



AF-S DX NIKKOR 18-105mm  
f/3.5-5.6G ED VR



AF-S NIKKOR 24-120mm  
f/4G ED VR



AF-S DX NIKKOR 18-140mm  
f/3.5-5.6G ED VR

## LENTES NIKKOR CON ZOOM ESTÁNDAR (continuación)



AF-S DX NIKKOR 18-200mm  
f/3.5-5.6G ED VR II



AF-S DX NIKKOR 18-300mm  
f/3.5-5.6G ED VR



AF-S DX NIKKOR 18-300mm  
f/3.5-6.3G ED VR



AF-S NIKKOR 28-300mm  
f/3.5-5.6G ED VR

---

## LENTES NIKKOR CON ZOOM TELEFOTO



AF-S DX NIKKOR  
55-200mm  
f/4-5.6G ED VR II



AF-P DX NIKKOR  
70-300mm f/4.5-6.3G ED  
(con VR y sin VR)



AF-S DX NIKKOR  
55-300mm  
f/4.5-5.6G ED VR



AF-S NIKKOR 70-200mm  
f/4G ED VR



AF-S NIKKOR 70-200mm  
f/2.8E FL ED VR



AF-P NIKKOR 70-300mm  
f/4.5-5.6E ED VR



AF-S VR Zoom-NIKKOR 70-300mm  
f/4.5-5.6G IF-ED



AF Zoom-NIKKOR 70-300mm  
f/4-5.6G



AF Zoom-NIKKOR 80-200mm  
f/2.8D ED



AF-S NIKKOR 80-400mm  
f/4.5-5.6G ED VR



AF-S NIKKOR 200-400mm  
f/4G ED VR II



AF-S NIKKOR 200-500mm  
f/5.6E ED VR

## LENTES NIKKOR CON DISTANCIA FOCAL FIJA



AF Nikkor 14mm  
f/2.8D ED



AF NIKKOR 20mm  
f/2.8D



AF-S NIKKOR 20mm  
f/1.8G ED



AF-S NIKKOR 24mm  
f/1.4G ED



AF-S NIKKOR 24mm  
f/1.8G ED



AF NIKKOR 24mm  
f/2.8D



AF-S NIKKOR 28mm  
f/1.4E ED



AF-S NIKKOR 28mm  
f/1.8G



AF NIKKOR 28mm  
f/2.8D



AF-S NIKKOR 35mm  
f/1.8G ED



AF-S DX NIKKOR 35mm  
f/1.8G



AF-S NIKKOR 35mm  
f/1.4G



AF-S NIKKOR 50mm  
f/1.4G



AF NIKKOR 50mm  
f/1.4D



AF-S NIKKOR 50mm  
f/1.8G



AF-S NIKKOR 50mm  
f/1.8G Special Edition



NIKKOR 50mm  
f/1.2



AF-S NIKKOR 58mm  
f/1.4G



AF-S NIKKOR 85mm  
f/1.4G



AF-S NIKKOR 85mm  
f/1.8G

## LENTES NIKKOR CON DISTANCIA FOCAL FIJA (continuación)



AF DC-NIKKOR 105mm  
f/2D



AF-S NIKKOR 105mm  
f/1.4E ED



AF DC-NIKKOR 135mm  
f/2D



AF NIKKOR 180mm  
f/2.8D IF-ED



AF-S NIKKOR 200mm  
f/2G ED VR II



AF-S NIKKOR 300mm  
f/2.8G ED VR II



AF-S NIKKOR 300mm  
f/4D IF-ED



AF-S NIKKOR 300mm  
f/4E PF ED VR

## LENTES NIKKOR CON DISTANCIA FOCAL FIJA (continuación)



AF-S NIKKOR 400mm  
f/2.8E FL ED VR



AF-S NIKKOR 500mm  
f/4E FL ED VR



AF-S NIKKOR 600mm  
f/4E FL ED VR



AF-S NIKKOR 800mm  
f/5.6E FL ED VR

---

## LENTES MACRO (Micro-NIKKOR)



AF-S DX Micro-NIKKOR 40mm  
f/2.8G



AF-S Micro-NIKKOR 60mm  
f/2.8G ED



AF-S DX Micro-NIKKOR 85mm  
f/3.5G ED VR



AF-S VR Micro-NIKKOR 105mm  
f/2.8G IF-ED



AF Micro-NIKKOR 200mm  
f/4D IF-ED

---

## LENTES CON EFECTO OJO DE PEZ



AF DX Fisheye-NIKKOR 10.5mm  
f/2.8G ED



AF Fisheye-NIKKOR 16mm  
f/2.8D



AF-S FISHEYE NIKKOR 8-15mm  
f/3.5-4.5E ED

---

## LENTES PC



PC NIKKOR 19mm  
f/4E ED



PC-E NIKKOR 24mm  
f/3.5D ED



PC-E Micro-NIKKOR 45mm  
f/2.8D ED



PC-E Micro NIKKOR 85mm  
f/2.8D

---

## TELECONVERTIDORES



Teleconvertidor AF-S  
TC-14E II



Teleconvertidor AF-S  
TC-14E III



Teleconvertidor AF-S  
TC-17E II



Teleconvertidor AF-S  
TC-20E III



Teleconvertidor AF-S  
TC800-1.25E ED\*

¿Le interesa conocer más acerca de la historia,  
la tecnología y la variedad de lentes NIKKOR?  
Visítenos en [www.nikonamericatina.com/NIKKOR](http://www.nikonamericatina.com/NIKKOR)

\*Se vende únicamente con AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FI ED VR.

# Fotografía con flash

La función de flash incorporado y los flashes Nikon (Speedlights) opcionales le brindan la flexibilidad de iluminar sus escenas y sujetos, y de expandir las posibilidades de su fotografía. La mayoría de los flashes Speedlight de Nikon ofrecen opciones simples y fáciles de usar, sin importar si es un principiante o un fotógrafo más experimentado.



## Flash incorporado

La mayoría de las cámaras Nikon están equipadas con un flash incorporado. El flash se dispara automáticamente para iluminar objetos oscuros o como contraluz cuando se coloca en modo automático y, en algunos modos de disparo, para iluminar el frente en el modo retrato. En los modos P, S, A y M, el flash debe activarse o desactivarse manualmente. El uso del flash puede ayudar a evitar la pérdida de enfoque y garantiza que los sujetos iluminados a contraluz no permanezcan en las sombras.



Sin flash



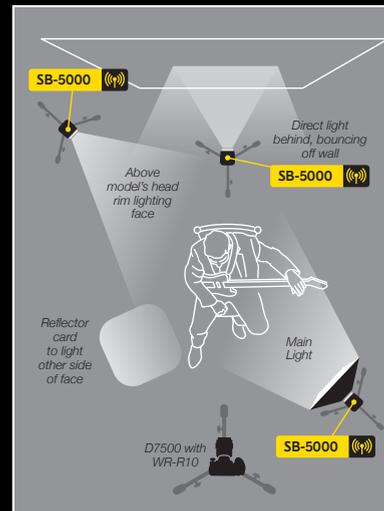
Con flash

## Unidades de flash (Speedlights) opcionales

Las cámaras DSLR pueden utilizarse con unidades de flash conectadas a la zapata de contacto de la cámara o mediante unidades de flash remotas. Estas unidades de flash opcionales pueden iluminar objetos distantes para obtener una exposición óptima. Los flashes opcionales pueden utilizarse no solo cuando la luz natural no es suficiente sino también para "llenar" (iluminar) las sombras y los sujetos a contraluz, o bien para brindar una iluminación creativa.

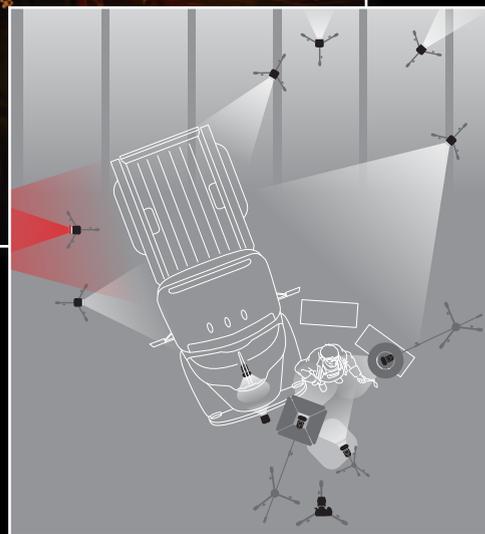


© Todd Owyong



## Sistema de Iluminación Creativa (CLS) Nikon

El Sistema de Iluminación Creativa (Creative Lighting System, CLS) Nikon ofrece herramientas excelentes para iluminar y exponer adecuadamente el sujeto y obtener resultados aún mejores. En la cima de la innovación se encuentra la tecnología de control de flash i-TTL (Intelligent "Through the Lens") de Nikon, que configura las características del flash de acuerdo con los ajustes de la cámara. Se dispara un flash imperceptible milisegundos antes del flash principal para recopilar información sobre las áreas con sombra de la toma, la distancia del objeto y la capacidad de refracción. Con una completa gama de flashes Speedlight y otros accesorios, el sistema CLS de Nikon ofrece a los fotógrafos principiantes y profesionales la libertad, facilidad, portabilidad y capacidad de tomar fotografías de manera inalámbrica y con mucha creatividad.



# FLASHES SPEEDLIGHT AF DE NIKON



## Speedlight SB-300

Pequeño y portátil, el SB-300 es una excelente opción para llevar cuando está de viaje. Use el flash Speedlight SB-300 cuando necesite llenar áreas oscuras o con sombra (flash de relleno) o aproveche su capacidad de inclinación vertical de 120° para hacer rebotar el flash en el techo o en una pared cercana y así obtener una iluminación incluso más suave y menos directa sobre el sujeto (técnica de flash de rebote).

## Speedlight SB-500

El SB-500 es un flash Speedlight con tecnología i-TTL compacto, liviano y con muchas funciones. Con una luz LED incorporada apta para trabajos de video, ofrece un control total de la iluminación a su alrededor. El SB-500 es una idea brillante, independientemente de si está buscando iluminación adicional mientras graba un video en alta definición, un flash inalámbrico fuera de la cámara para el uso con el modo de controlador incorporado en las cámaras DSLR compatibles o si desea usarlo con otros flashes Speedlight de Nikon.



## Speedlight SB-700

El poder de la luz en la punta de sus dedos. El SB-700 puede controlar hasta dos grupos remotos de flash Speedlight y un número ilimitado de flashes Speedlight compatibles. Cuando se usa como unidad de flash remota, puede elegir hasta tres grupos. Cuatro opciones de canales inalámbricos le dan la flexibilidad que necesita para crear entornos de iluminación complejos en lugares con varios fotógrafos.

## Speedlight SB-5000

Un flash diseñado para empoderar a profesionales experimentados y entusiastas apasionados. El SB-5000 lleva el aclamado Sistema de Iluminación Creativa (CLS) junto con la Iluminación Inalámbrica Avanzada (Advanced Wireless Lighting, AWL) al siguiente nivel, tanto con el control inalámbrico óptico tradicional como con el nuevo y poderoso control por radio de la función de Iluminación Inalámbrica Avanzada. Puede colocar y controlar, mediante una frecuencia de radio, hasta 6 grupos de flashes remotos incluso si no puede verlos, si están detrás de otros elementos o si están en otras habitaciones (hasta 30 metros de distancia). El flash AF Speedlight SB-5000 también presenta el primer sistema de enfriamiento del flash montado en la zapata de contacto del mundo\*, para obtener más de 100 disparos consecutivos a pleno rendimiento, todo ello en un diseño más pequeño y liviano con un funcionamiento eficiente.



Para obtener más información sobre los flashes Speedlight y accesorios de Nikon, visite: [www.nikonamericatina.com/SPEEDLIGHT](http://www.nikonamericatina.com/SPEEDLIGHT)

\*A partir del 5 de enero de 2016.

# Dispare y comparte **AL INSTANTE**

En una era en la que se crean innumerables cantidades de imágenes que se comparten en un abrir y cerrar de ojos, lograr la toma deseada no indica el fin de la experiencia, sino el comienzo de esta. Imagine poder compartir con facilidad esa foto tan especial que acaba de tomar, casi al mismo instante en que es captada por su Nikon.





**CONTROLE SU CÁMARA  
DE FORMA REMOTA**



**WMU**

La aplicación Wireless Mobile Utility (WMU) de Nikon hace más fácil descargar fotos, controlar su cámara de manera remota y compartirlas a través del correo electrónico, mensajes de texto y redes sociales.



**SNAPBRIDGE**

Transfiera sus imágenes a un teléfono inteligente compatible sin problemas y de manera automática tan pronto como las toma mediante la tecnología Bluetooth® de baja energía (Bluetooth® Low Energy, BLE).



**NIKON IMAGE SPACE**

Visualice, almacene, organice y comparta momentos únicos: de imágenes instantáneas a videos HD.

Para obtener más información, visite  
[www.nikonamericalatina.com/snapbridge](http://www.nikonamericalatina.com/snapbridge)

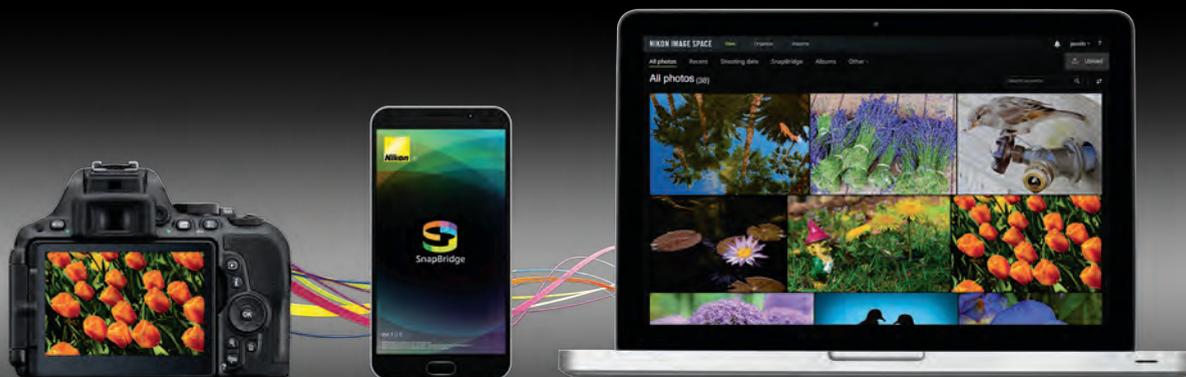


**COMPARTA SUS  
IMÁGENES AL  
INSTANTE**

# Nikon Image Space

## Sus imágenes en vivo aquí.

Nikon Image Space hace que almacenar, administrar y compartir sus fotos sea tan sencillo como tomarlas.



## Interactúe con sus fotos de increíbles nuevas maneras.

Nikon Image Space ofrece herramientas para analizar los datos del disparo, ganar pines por sus logros y comparar su estilo con las tendencias de otros usuarios, lo que le permitirá mejorar sus habilidades y llevar sus fotografías a otro nivel.

Picture Info	
Aperture f/ <b>2.8</b>	Shutter speed <b>1/640</b> sec
Focal length <b>85</b> mm	ISO sensitivity <b>400</b>

### DATOS DE DISPARO DETALLADOS

Vea cómo logró sus tomas preferidas. También puede editar los títulos de las imágenes, agregar comentarios y etiquetas, y calificar sus fotos.

Location Info	
United States-New York-Suffolk County>Smithtown	
Latitude	40°54'20.394" N
Longitude	73°13'24.846" W

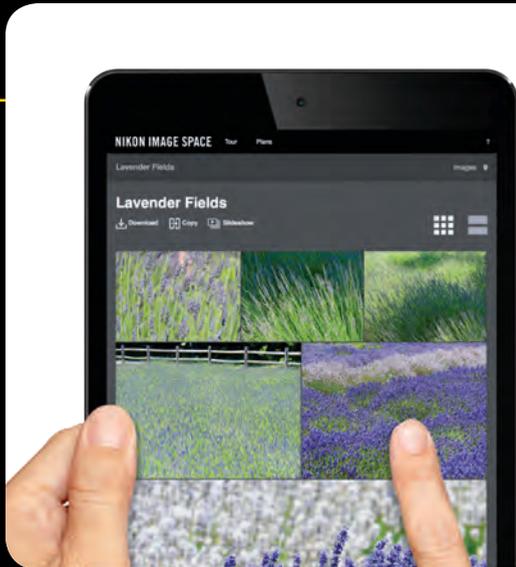
### INFORMACIÓN DE UBICACIÓN

Guarde los datos de ubicación de sus fotos para mantener un seguimiento de sus puntos de disparo preferidos en sus viajes fotográficos.

Frequently used cameras	
 5 Shots	 30618 Shots
 4 Shots	 27379 Shots

### COMPARACIONES DETALLADAS

Compare sus fotos y equipos con otros fotógrafos para ver las similitudes y diferencias con las tendencias de disparo populares.

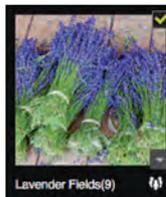


## Perfecta armonía entre la cámara, el teléfono inteligente y la nube

No solo se trata de enviar y publicar fotos. Comparta secuencias fotográficas completas en las galerías de imágenes totalmente personalizables que los espectadores pueden explorar en una experiencia de sumersión como ninguna otra.



Macro(12)



Lavender Fields(9)



Fido(6)



## Facilidad de disparo y almacenamiento.

Cargue y almacene todas sus fotos preferidas en un lugar práctico gracias a este espacio de almacenamiento de imágenes seguro y basado en la nube al que puede acceder y que puede explorar desde cualquier lugar. ¿Usa SnapBridge? Configúrelo para crear una copia de respaldo de sus fotos directo en Nikon Image Space mientras dispara para una experiencia fotográfica única.

## PLANES DE ALMACENAMIENTO:

**2 GB**

**GRATIS**

Comience a almacenar, organizar y compartir sus fotos ahora mismo con 2 GB de espacio solo por registrarse en una cuenta gratuita de Nikon Image Space.

**20 GB**

**GRATIS**

Registre un producto y reciba 20 GB con su Nikon ID. ¿Ya registró un producto? ¡Reclame sus 20 GB gratuitos hoy!

**VISITE NIKONIMAGESPACE.COM  
PARA OBTENER MÁS DETALLES.**

## UN ÁLBUM DE FOTOS DE ÚLTIMA GENERACIÓN.



Explore y organice todos sus contenidos con interfaces intuitivas y opciones fáciles de usar para crear álbumes y ordenar sus fotos. ¿Cree que no podrá hacerlo? Image Space agrupa las fotos por fecha de forma automática.

## ¿DESEA TENER ALMACENAMIENTO ILIMITADO PARA IMÁGENES PREPARADAS PARA LA WEB?

Los propietarios de cámaras que cuentan con la aplicación SnapBridge reciben almacenamiento exclusivo ilimitado de imágenes para la web (2 MB).







Aprenda algo nuevo y comparta su pasión por la fotografía y el video. Manténgase en contacto y visite la sección educativa de Nikon Learn & Explore.

**Nikon** | **LEARN & EXPLORE**

[www.learnandexplore.com/la](http://www.learnandexplore.com/la)