

When should I use Capture NX 2?
¿En que momento debería utilizar Capture NX 2?



Fix what needs fixing
Para corregir solamente lo necesario



Make skies bluer
Para cielos más azules



Remove blemishes
Para quitar manchas

Capture NX2 Trial Version

Versión de prueba

Experience how Capture NX 2 can improve your photographs.
Experimente la forma en la que Capture NX 2 puede mejorar sus fotografías.

To begin the experience: / Para comenzar la experiencia:

- 1** Install Capture NX 2
Instalar Capture NX 2
- 2** Start Capture NX 2
Iniciar Capture NX 2
- 3** Open an image
Abrir una imagen

Insert the trial CD in your computer and follow the on-screen instructions.

Capture NX 2 will start automatically when installation is complete.

Open an image from the "Welcome" dialog or using the **File > Open Image** command. Use the images in the "NX2_samples" folder on the trial CD.

Inserte el CD de la versión de prueba en su ordenador y siga las instrucciones.

Capture NX 2 iniciará automáticamente cuando la instalación haya finalizado.

Abra una imagen desde el cuadro de diálogo "¡Bienvenido!" o utilizando el comando **Archivo > Abrir imagen**. Utilice las imágenes de la carpeta "NX2_samples" en el CD de la versión de prueba.

Internet connection required.
Se requiere conexión a Internet.

6MS55641-01

Example

1 Make Skies Bluer

Are the skies in your photographs not as blue as you remember?

Then try:



Using Color Control Points

Utilizar los puntos de control de color

Use color control points to repaint those pale skies the vivid blue of your recollection.

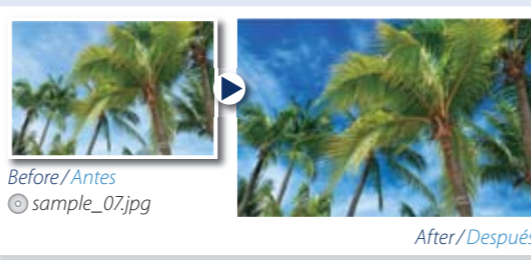
Utilice los puntos de control de color para volver a pintar esos cielos pálidos con los azules vivos de sus recuerdos.

Ejemplo

1 Para cielos más azules

¿El cielo en sus fotografías no es tan azul como lo recuerda?

Entonces intente:



Before / Antes
sample_07.jpg

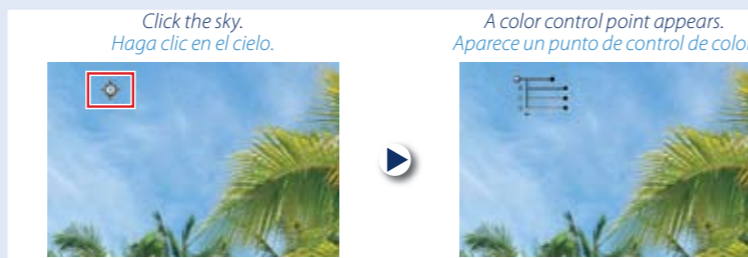
After / Después

Start / Iniciar

- 1** Click the icon in the toolbar.
Haga clic en el icono en la barra de herramientas.



- 2** Click the sky.
Haga clic en el cielo.



To move the color control point, click and drag .
Para mover el punto de control de color, haga clic y arrastre .

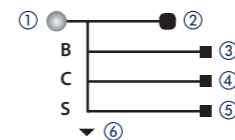
To delete the color control point, press the delete key.
Para eliminar el punto de control de color, pulse la tecla Suprimir.

The illustrations in this guide show the English version of Capture NX 2 in Windows Vista Ultimate.
Las ilustraciones en esta guía muestran la versión en Inglés de Capture NX 2 en Windows Vista Ultimate.

Color Control Points / Puntos de control de color

Drag the sliders (● or ■) to adjust colors in the area or object identified by the color control point.

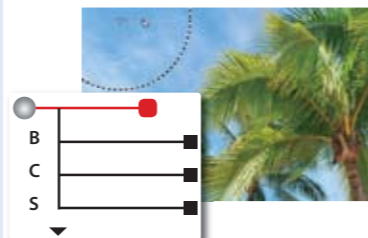
Arrastre los controles deslizadores (● o ■) para ajustar los colores en el área o en el objeto identificado por medio del punto de control de color.



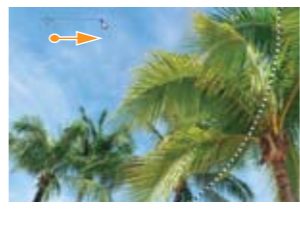
Color control point	Changes to color and tonality apply to the area or object identified by this point.
① Punto de control de color	Los cambios de color y tonalidad se aplican al área u objeto identificado mediante este punto.
Size slider	Controls the size of the area affected.
② Control deslizante de tamaño.	Controla el tamaño del área afectada.
Brightness slider	Controls brightness.
③ Control deslizante de brillo	Controla el brillo.
Contrast slider	Controls contrast.
④ Control deslizante de contraste	Controla el contraste.
Saturation slider	Controls saturation (vividness).
⑤ Control deslizante de saturación	Controla la saturación (viveza).
Hide/display triangle	Hides or displays all sliders other than the selected slider.
⑥ Triángulo mostrar/ocultar	Oculto o muestra todos los controles deslizantes excepto el seleccionado.

- 3** Drag the size slider to size the control point.
Arrastre el control deslizante de tamaño para ajustar el tamaño del punto de control.

Area of influence is indicated by dotted border.
El área afectada se indica mediante un círculo con borde de línea punteada.



Drag handle outward until circle covers sky.
Arrastre el control hacia afuera hasta que el círculo cubra el cielo.



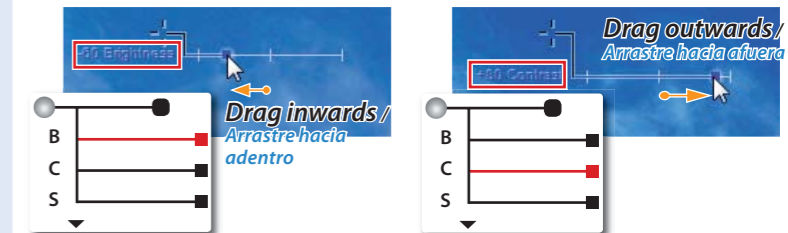
Note: Dotted border exaggerated for illustrative purposes.

Nota: El borde de línea punteada ha sido exagerado para fines ilustrativos.

- 4** Adjust brightness and contrast.
Ajuste el brillo y el contraste.

In this example, brightness (B) is reduced to -60 and contrast (C) is raised to +80. Only the blues in the sky are affected.

En este ejemplo, el brillo (B) se reduce a -60 y el contraste (C) se aumenta a +80. Solamente se ven afectados los azules en el cielo.



Finish / Finalizar

It's easy to get the results you want.
Es fácil obtener los resultados que desea.

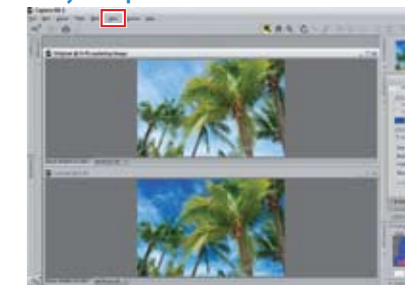
Save the image using the **Save As** option in the **File** menu.
Guarda la imagen utilizando la opción **Guardar como** del menú **Archivo**.



Before-and-After Comparisons / Comparaciones del antes y el después

Select **View > Compare Images > Compare with Original**. The original image is displayed above the modified image.

Seleccione **Ver > Comparar imágenes > Comparar con el original**. La imagen original se muestra arriba de la imagen modificada.



In addition to being licensed for use in this guide, the images on the supplied CD are available for personal use. They can not be otherwise used, copied, or distributed without permission of the copyright holder.

Además de contar con la licencia necesaria para su utilización en esta guía, las imágenes incluidas en el CD suministrado también están disponibles para uso personal. Se prohíbe utilizarlas, copiarlas o distribuir las para cualquier fin distinto del mencionado anteriormente sin la autorización del propietario del copyright.

Example

2 Fix What Needs Fixing

Do you want to sharpen just part of the image to make the main subject stand out?

Then try:

Using Selection Control Points

Utilizar los puntos de control de la selección

Changes apply only to the area or object identified by the selection control point. Here we will use selection control points to restrict sharpening to a selected flower.

Los cambios se aplican solamente al área u objeto identificado mediante el punto de control de la selección. Aquí utilizaremos los puntos de control de la selección para restringir la nitidez en una flor seleccionada.

Unlike color control points, which can only be used to modify color, selection control points can be used to select areas for any image adjustment.

Al contrario que con los puntos de control de color, los cuales se pueden utilizar solamente para modificar el color, los puntos de control de la selección se pueden utilizar para seleccionar áreas para cualquier tipo de ajuste de imagen.

Start/Iniciar

1 After selecting View > View at 100%, select Adjust > Focus > Unsharp Mask and sharpen the entire image.

Después de haber seleccionado Ver > Ver al 100 %, seleccione Ajustar > Enfoque > Máscara de enfoque y déle mayor nitidez a toda la imagen.



The entire image is sharpened.
Toda la imagen se vuelve más nítida.

2 Click the icon in the toolbar.

Haga clic en el icono en la barra de herramientas.



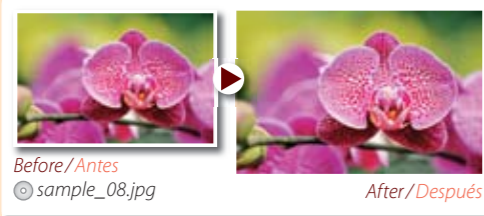
Use the "+" tool to apply changes only in the selected area.

Utilice la herramienta "+" para aplicar los cambios solamente en el área afectada.

Ejemplo Para corregir solamente lo necesario

¿Desea dar nitidez sólo a una parte de la imagen para resaltar el sujeto principal?

Entonces intente:



Before / Antes
sample_08.jpg

After / Después

3 Click the object you wish to sharpen.

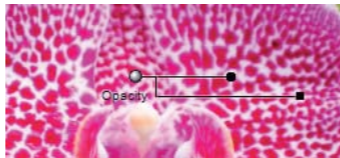
Haga clic en el objeto al que desea darle nitidez.

Click the flower.
Haga clic en la flor.



Changes will be applied only to the area or object identified by the selection control point.

Los cambios se aplicarán solamente en el área u objeto identificado mediante el punto de control de la selección.



To move the selection control point, click and drag.

Para mover el punto de control de la selección, haga clic y arrastre.

To delete the selection control point, press the delete key.

Para eliminar el punto de control de la selección, pulse la tecla Suprimir.

Selection Control Points / Puntos de control de la selección

selection control point.

Arrastre los controles deslizantes para seleccionar el área identificada por medio del punto de control de la selección.



Selection control point	Changes apply to the area or object identified by this point.
① Punto de control de la selección	Los cambios se aplican al área u objeto identificado mediante este punto.
② Control deslizante de tamaño	Controls the size of the area affected. Controla el tamaño del área afectada.
③ Control deslizante de opacidad	The higher the value for opacity, the more visible the changes will be. The default for the "+" tool is 100%. A mayor valor de opacidad, más visibles serán los cambios. El valor predeterminado para la herramienta "+" es 100%.

Finish/Finalizar



The sharpened flower stands out against the background.
La flor con mayor nitidez resalta sobre el fondo.

In addition to being licensed for use in this guide, the images on the supplied CD are available for personal use. They can not be otherwise used, copied, or distributed without permission of the copyright holder.

Example

3 Remove Blemishes

Do you want to remove blemishes from your photographs?

Then try:

Using the Auto Retouch Brush

Utilizar el pincel autocorrector

Blemishes can simply be painted out with the auto retouch brush.

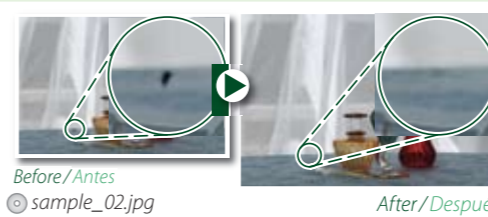
Las manchas se pueden eliminar fácilmente con el pincel autocorrector.

Ejemplo

3 Para quitar manchas

¿Desea quitar las manchas de las fotografías?

Entonces intente:



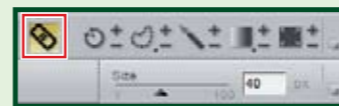
Before / Antes
sample_02.jpg

After / Después

Start/Iniciar

1 Click the icon in the toolbar.

Haga clic en el icono en la barra de herramientas.



Drag the slider to size the brush.

Arrastre el control deslizante para ajustar el tamaño del pincel.

Use the tool in the toolbar to zoom in on the area you wish to retouch.

Utilice la herramienta en la barra de herramientas para ampliar el área que desea retocar.

2 Drag the mouse to paint over the object you wish to remove.

Arrastre el ratón para pintar sobre el objeto que desea eliminar.



Paint an area slightly larger than the object.
El área pintada es ligeramente mayor que el objeto.

Finish/Finalizar

The object is automatically removed to produce a blemish-free picture.
El objeto se elimina automáticamente para producir una imagen libre de manchas.

Try Capture NX 2's full range of advanced image enhancement options today!
¡Pruebe hoy mismo el amplio rango de opciones avanzadas de mejoras de imagen de Capture NX 2!

Nikon

En Es

When should I use Capture NX 2?
¿En que momento debería utilizar Capture NX 2?

Fix what needs fixing
Para corregir solamente lo necesario

Make skies bluer
Para cielos más azules

Remove blemishes
Para quitar manchas

Capture NX 2 Trial Version

Versión de prueba

Experience how Capture NX 2 can improve your photographs.
Experimente la forma en la que Capture NX 2 puede mejorar sus fotografías.

To begin the experience: / Para comenzar la experiencia:

1 Install Capture NX 2 Instalar Capture NX 2

Insert the trial CD in your computer and follow the on-screen instructions.

Inserte el CD de la versión de prueba en su ordenador y siga las instrucciones.

2 Start Capture NX 2 Iniciar Capture NX 2

Capture NX 2 will start automatically when installation is complete.

Capture NX 2 iniciará automáticamente cuando la instalación haya finalizado.

3 Open an image Abrir una imagen

Open an image from the "Welcome" dialog or using the File > Open Image command. Use the images in the "NX2_samples" folder on the trial CD.

Abra una imagen desde el cuadro de diálogo "¡Bienvenido!" o utilizando el comando Archivo > Abrir imagen. Utilice las imágenes de la carpeta "NX2_samples" en el CD de la versión de prueba.

Internet connection required.
Se requiere conexión a Internet.

6MS55641-01